







иже агоните мѣх.
заповѣди мѣхъ соблазны.
Слѣдѣи аще чредѣ просите и бѣга во нѣмъ мѣхъ дастъ вамъ



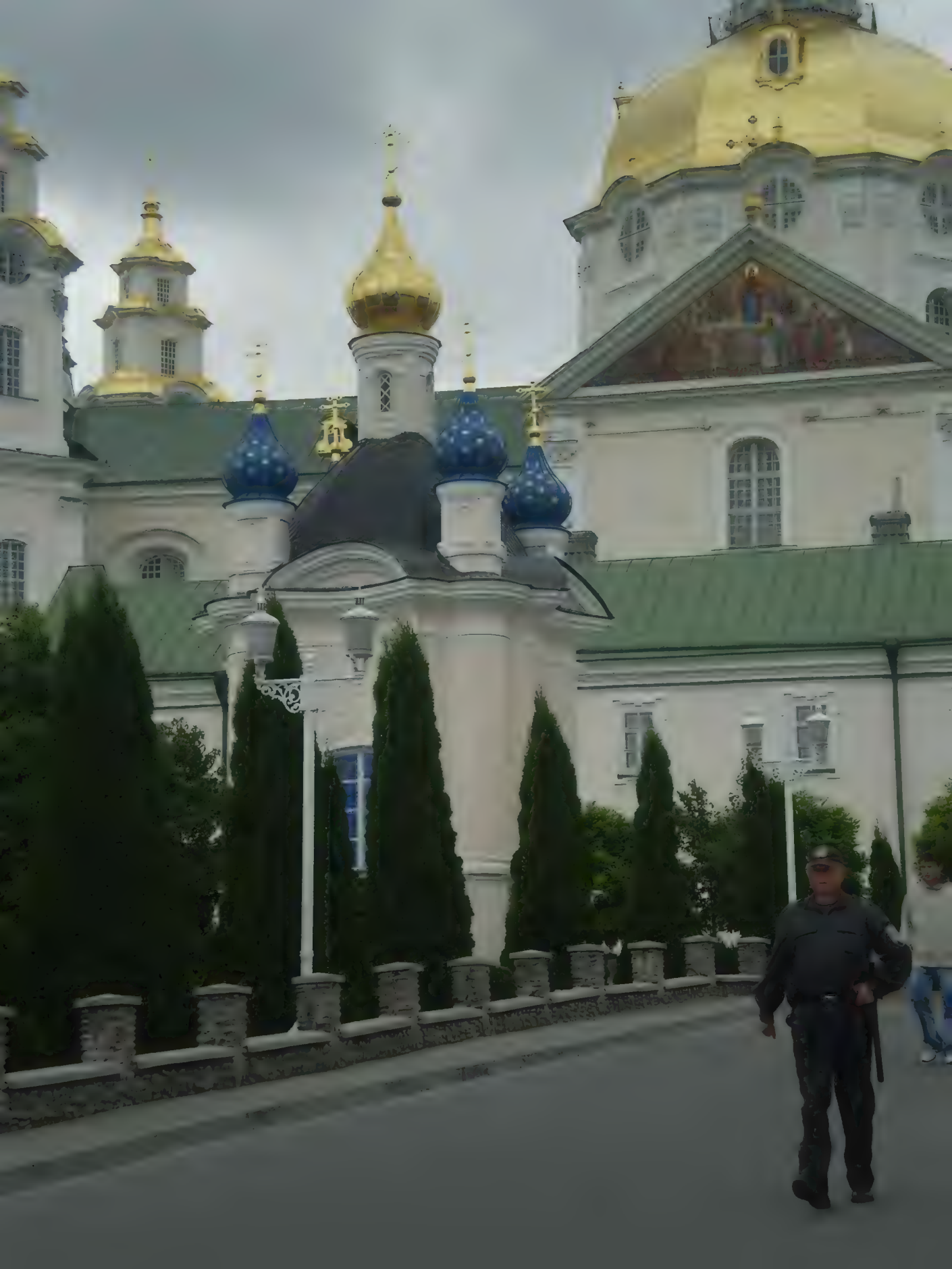






ЩЕ ЛЮБИТЕ МѢ,
ЗНАВЪЩИ МОѢ СОБЛЮДЕНІЯ.
БЛАЖЕННІИЩЕ ЧЕЮ ПРОСИТЕ МѢ ГЛАГОЛАЮЩИМЪ МОЕ ДАЮЩЕ ВАМЪ



































Възвѣщеніе Христа на небо. Художникъ: Ф. С. Соловьевъ. 1880 г.















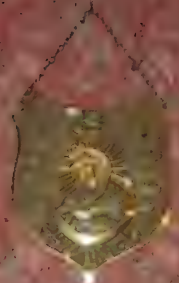
Informational text on a yellow background, likely a museum label or plaque.

Informational text on a dark background, likely a museum label or plaque.









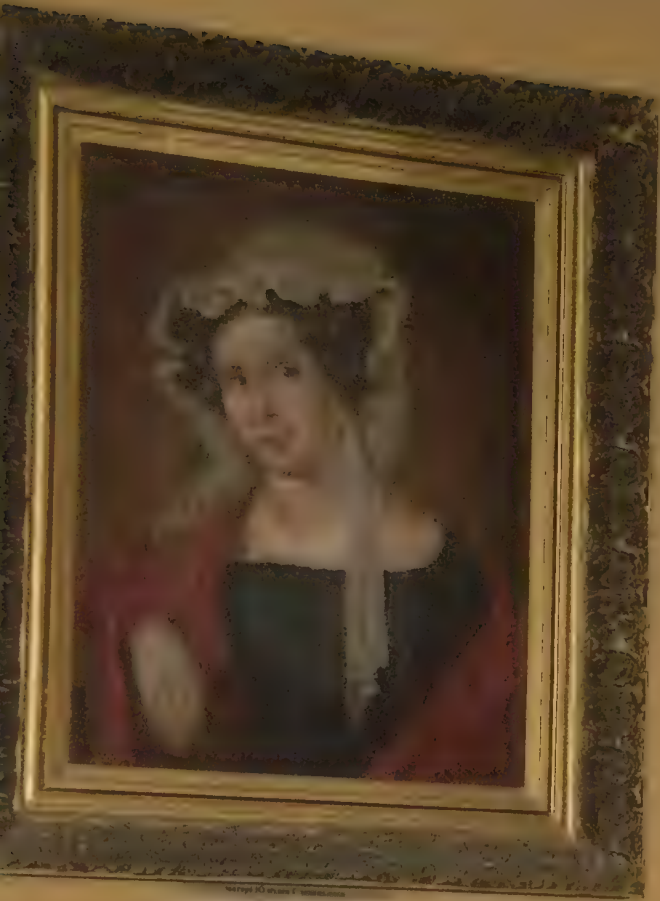


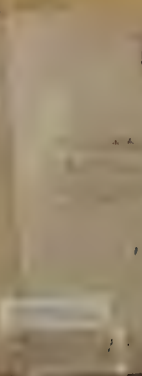
Cherubino
Michelangelo
1501-1504





Portrait of a woman, 1780-1790. Oil on canvas. (1780-1790)











Вид рынка в Кремені,
 літографія за П. Гігера

Widok rynku w Kremeniecu,
 Litografia wg P. Gigera

















Portrait of a woman in a dark dress.



Portrait of a woman in a light dress.

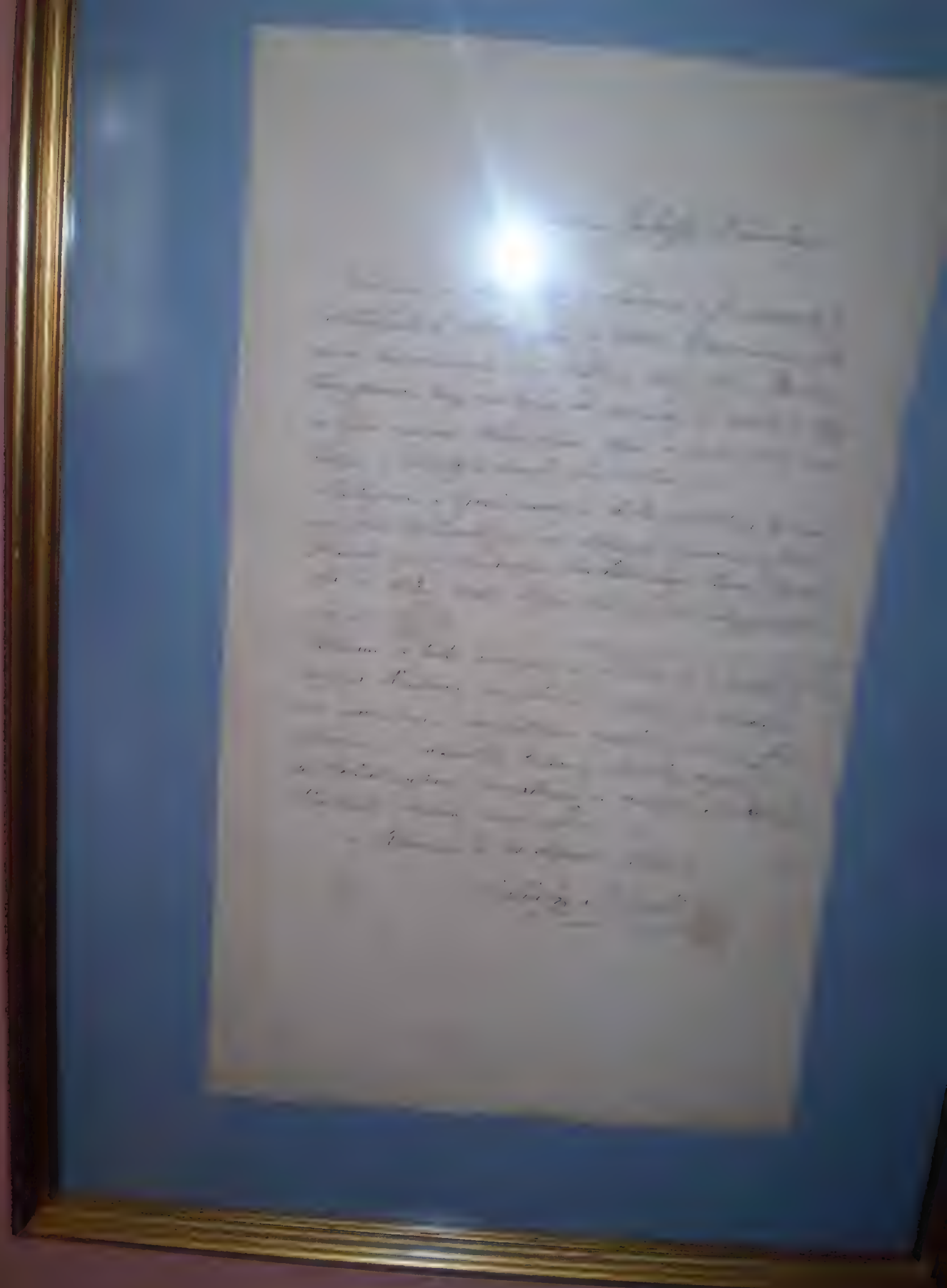


Portrait of a young child, possibly a boy, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. The portrait is set within a simple, dark wooden frame.





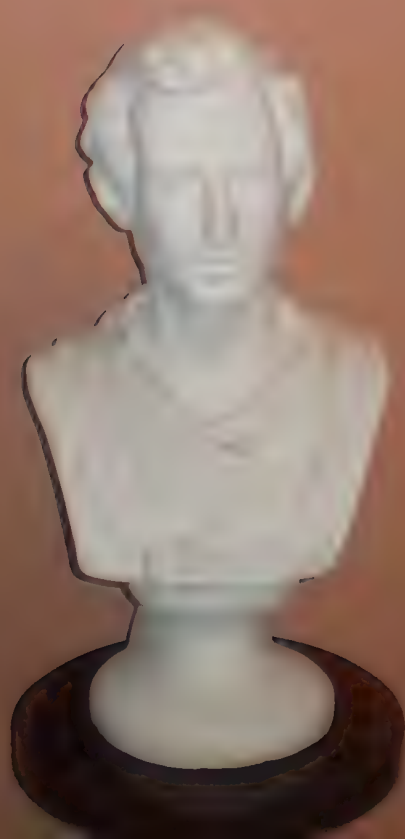


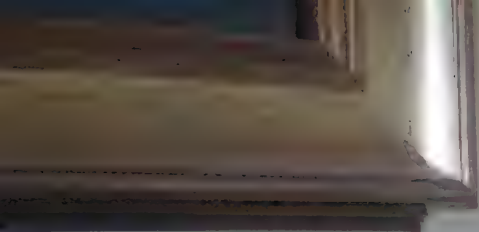






„Die Engländer in der Campagna“
von „Theodor“ Schickel
Gemalt in der Campagna bei Rom,
im Jahre 1845

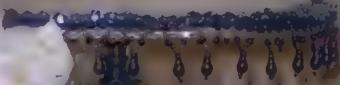




Людмила Соловьевна (1809-1849),
родившаяся в 1831

Людмила Соловьевна (1809-1849),
родившаяся в 1831

Вот так, может быть, и вы,
если вы не будете
так же, как я























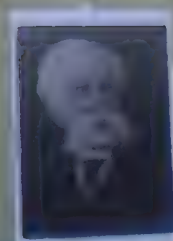








Small, illegible caption text.













Портрет Юлиуса Словачко, 31 лет. А. Куровский

Portrait Juliusa Slovachko, 31 yrs. J. Kurovskiy

ХІНІ ЗАПОВІДІ

Я з вами жив, страждав і плакав у печалі,
Прихильний був до тих, хто серцем благородні,
Та ось лишаю вас і в тінь відходжу далі
І, мов тут щастя знав, смутний іду сьогодні.

Не може по мені наступника з'явиться
Ані пісням моїм, ні імені, ні мукам, -
Майне моє ім'я, неначе блискавиця,
Щоб у потемності тривать порожнім звуком.

Та ви, хто знав мене, перекажіть, благаю,
Що батьківщині я віддав юнацькі роки, -
Змагався корабель борюсь і я до краю,
А потонув, то й я пішов на дно глибоке...

Колись, замислившись про всі страждання й скруху
Вітчизни, визнає шляхетний мій нащадок,
Що я не вижебрав плаща для свого духу
І диньку протиснув собі між зубів і напек.

Нині вивчаю всі скорботи і журби,
І вивчаю, як мій народ, мій рід,
Скільки років так повоїв і вбивав і гнав,
Кого когось похоронив і поховав і поховав.

Хай друзі пригадають і вашому і моєму,
Дорожці і вогню, мов я мовлю і вогню,
Що нині і вогню і вогню і вогню і вогню,
А вогню і вогню і вогню і вогню і вогню.

Тепер вивчаю всі скорботи і журби,
І вивчаю, як мій народ, мій рід,
Скільки років так повоїв і вбивав і гнав,
Кого когось похоронив і поховав і поховав.

Як ви вивчили і вивчили і вивчили і вивчили,
Тепер вивчаю всі скорботи і журби,
І вивчаю, як мій народ, мій рід,
Скільки років так повоїв і вбивав і гнав.

Хто нині і вогню і вогню і вогню і вогню,
Хто нині і вогню і вогню і вогню і вогню,
Скільки років так повоїв і вбивав і гнав,
Кого когось похоронив і поховав і поховав.

Та силу по собі я залишу фатальну,
В житті вона ніщо ... чоло хіба оздобить.
Але до смерті вас гнітитиме безжально,
Аж поки ангелів з вас, хлібоді, зробить







































